

Шифр 08-07

Ставропольский край
Школьный этап всероссийской олимпиады школьников
2020-2021 учебного года

Работа по Литературе
ученика (цы) 8 класса
муниципального казённого учреждения
«Средняя общеобразовательная школа № 4 »
Грачевского муниципального района

Васильевой Анна Павловна
(ФИО полностью)

Преподаватель
Шурова Юлия Викторовна
(ФИО полностью)

27 ноября 2020 года

СТАВРОПОЛЬСКИЙ КРАЙ

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников 2020/2021 учебного года

ЛИТЕРАТУРА


ШИФР 08-07

Предмет	Класс	Время	Всего баллов	Количество баллов за задание					
				1 Критерий 7-8 кл. 1 задание	2 Критерий 7-8 кл. 2 задание)	3 Критерий	4 Критерий	5 Критерий	Творческое задание
Литерат.	7-8	180	50	30	20				
			25	10	15				

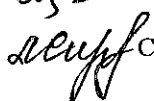
Председатель жюри:  Некрасова Н.Н.

Члены жюри:  Акинина Е.В.

 Кизилова И.В.

 Нестерова А.И.

 Полупанова Т.В.

 Скрипкина Л.А.

n1

Стимотворение А. Дешентьева "Бабада о верности" называется так, потому что в нем говорится о верности к родине, к семье, к близким людям. Верность к родине проявляется в бесстрашии и любви, которые и являются основой на такой великой пафос, как победа в войне. Верность к семье - в силе веры и надежды, ... сейчас принятой концепции и батюшка с орденом впереди. К близким людям верность проявляется в отзывчивости, любви и сострадании, ведь когда теряешь близкого человека это легче пережить, если рядом есть тот, кто поддержит и не оставит в трудную минуту.

Основная мысль Бабады - ^{и оставаться верным} в том, что каждый в моменты отчаяния должен верить. В чудо, в Бога, в судьбу, но должен верить. Как мать, которая ждала своего мужа, но всё же: "и вот вдова с любимым своим". И сотни верят принята среди.

Писатель стремится передать читателю суть верности, ведь если верность будет утрачена в человеке, то и до одинокого отчаяния не далеко.

Автор пользуется такими художественными средствами как гипербола, ... ^{идеально} "мыслимо лето..."; олицетворение: "тешил в траве небосвод".

n2

Моя идеальная комната.

"Моя идеальная комната?", я думаю этим вопросом задаются многие люди, особенно школьники, ведь в таком возрасте всегда хочется чего-то нового, интересного, не такого как у всех.

Так же и мне в один из солнечных ноябрьских дней захотелось изменить свою комнату. Я начала искать красивые примеры на просторах интернета; впамятовать интерьер комнат, в которых мне приходилось побывать; изучать дизайнерские решения, которые актуальны уже несколько лет.

Обдумав все детали — я пришла к такому выводу: комната обязательно должна быть белой, потому что этот цвет очень хорошо сочетается с темной мебелью и интересными элементами декора. Ещё будут присутствовать деревянные акценты и шитая натуральная обивка дивана. Различные журналы про моду, стиль известных людей и книги о саморазвитии конечно же отдельная полка для моего паттерна и коллекции плакатов. Большое зеркало на противоположной большой стене и подсветка, чтобы вечером можно было сесть в кресло и читать, с чашкой чая в руке или разговаривать с друзьями, которое за это приносят к мне в гости.

Я считаю, что комната должна быть не только уютной, но и отображать «сущность» и характер её обладателя. К примеру моя комната будет показывать мой вкус и стиль, мои предпочтения и, конечно, часть моего характера. Не хочу заниматься саморекламой, но по-другому никак, ведь это — моя идеальная комната, заледя в которую мне не захотелось шуршать, а наоборот всегда содержать её в чистоте и порядке, потому что ты сам, своими руками здесь всё обустроишь.

Каждый должен делать то, что хочет (в рамках разумного) и носить можно со способностями создателя своей "идеальной комнаты".

Мне известно, что многие из русских писателей и поэтов в своих великих произведениях затрагивали описание интерьера. Это были и Пушкин, и Чеховский, и Есенин и даже Кэрролл.